

Anointed

アノインティッド・マス・クワイア
mass choir

Concert in OSAKA

2024 10/5 ^{OPEN} 17:30 ^{START} 18:00

会場 | 高槻城公園芸術文化劇場南館 トリシマホール

出演 | Anointed mass choir / 2024 Osaka Workshop members

ゲスト | 半崎美子

バンド | 吉川弾(Dr.) / 宮崎隆陸(Sax.) / 笹井BJ克彦(Ba.)

チケット(税込) | **S席** 前売 ¥5,000 / 当日 ¥5,500 ●3歳以下のお子様は観上無料

A席 前売 ¥4,500 / 当日 ¥5,000 ●全席指定

購入・取扱 | チケットぴあ Pコード 272-704 ●7/14(日)10:00~ 一般発売開始

主催 | 一般社団法人 Anointed mass choir / 株式会社 Respect Music Office

後援 | 大阪府 / 大阪府教育委員会 / 公益財団法人関西・大阪21世紀協会

お問い合わせ | 株式会社 Respect Music Office 大阪コンサート係 ☎052-321-3201

www.anointed.jp



Anointed

アノインティッド・マス・クワイア
mass choir

Concert in OSAKA

TAPESTRY

Anointed mass choirは、様々な個性の集合体。

100人が一つになるのではなく、100の個性がぶつかり合い、共鳴する。
それがANOINTED SOUND。

そんな音楽のセオリーを体現する様々なアーティストが織りなす、音楽の饗宴。
多様性を許容する音楽の在り方、世界の平和につながる道がここにある。

Anointed mass choir

東京、横浜、浜松、名古屋、大阪、高知、北陸にグループを持ち、総勢約800人。宗教、職業に関係なく一人一人のメッセージを心のハーモニーで表現する音楽は他に類を見ない。文京シビックホール、大阪城、平安神宮、名古屋センチュリーホールなどでの自主コンサート、TV出演やライブ活動も多数。綾戸智恵、角松敏生、平原綾香、スティービー・ワンダーなど、国内外の著名アーティストとも共演している。心の免疫力を上げるワークショップや全国170校を超える学校コンサートなど社会貢献活動にも力を入れている。今年の6月で、創立25年目を迎える。



ゲスト 半崎美子

北海道出身のシンガーソングライター。大学在学中に音楽に目覚め、中退し上京。パン屋さんに住み込みで働きながら曲を書き続け、一度も事務所やレーベルに所属することなく個人で全国のショッピングモールを回り、歌を届けた。そこで出会った人々の人生に触れ、涙に触れて生まれた歌は数々のメディアに取り上げられ、「ショッピングモールの歌姫」と話題に。17年の下積みを経て2017年4月にメジャーデビュー。NHK みんなのうた「お弁当はこのうた～あなたへのお手紙～」や「サクラ～卒業できなかった君へ～」を収録した「うた弁」がロングヒット。同年11月、第50回日本有線大賞新人賞を初受賞。自分の歌が自分自身よりも長生きすることを願い、小学校の音楽の教科書に「地球へ」の掲載が決定。



吉川弾

DAN YOSHIKAWA
Dr.

兵庫県姫路市出身。
東京を拠点に活動中。



23歳から独学でドラムを始め、2002年、2007年、2009年に渡米し、ボストンにてドラマー LOUIS CATO に師事する。自身が参加するバンド「Qui」浅香里恵トリオなどのバンド活動のほか、これまでにKinKiKids、YUKI、織田哲郎、清水翔太、等共演者多数。現在、長江健次バンド、菊池ひこトリオ、宮崎隆陸グループなどのライブに参加するなど、精力的に幅広いジャンルで活躍する。教育面では、尚美ミュージックカレッジで教鞭をとる。最近では、書道師範代の腕を活かし、楽天イーグルス則本昂大投手使用グローブの筆文字を担当するなど、書家としての活動にも取り組んでいる。全国でライブ活動行脚敢行中。

宮崎隆陸

TAKAHIRO MIYAZAKI
Sax.

T-SQUAREの3代目SAXプレイヤー。

兵庫県神戸市出身、13歳からSAXを始め、

16歳には地元のジャズクラブ等で活動を開始。大学卒業後ボストン・パークリー音楽大学に留学し、3年間の在学中にナタリー・コール、ナット・アダレイと共演。帰国後1998年にT-SQUAREに加入。その間にボズ・スキャッグスのジャパントツアーや国内アーティストのツアーサポートなどに参加。2000年T-SQUARE脱退、ソロとなる。様々なセッションワークやレコーディング等に加え、都内をはじめ大阪、名古屋でも定期的にレッスン、クリニックも行っている。2006年、初のソロ・アルバム「Nostalgia」をリリース。最新作は元WARのハーモニカ奏者リー・オスカーのプロデュースの下アメリカ録音のアルバム「Love means ... More Than Words Can Say」。パワフルかつ歌うように伸びやかな音色は多くのサクソファンを魅了し続けている。YANAGISAWAアーティスト、D'Addario Woodwinds日本公認アーティスト。



笹井BJ克彦

BJ Katsuhiko Sasai
Bass.

エレキベース、コントラバス
両刀使いのベーシスト。



Pops～Jazz幅広く演奏する。インストバンドindigo jam unitを中心に12年間活動。計15枚以上のアルバム発表。インスト系では快挙の10万枚以上CDセールス突破。現在活動休止中。ゲームアプリ、Konami「実況パワフルプロ野球」「プロ野球スピリッツ」シリーズは通年収録。Little Glee Monster、加藤ミリヤ、CHEMISTRY、King & Prince、SHINee、野宮真貴(ピチカートファイブ)、円広志、花*花、など幅広くサポートしている。Jazz方面では、菊池ひこ、宮崎隆陸、Mike Stern、Eddy Henderson、Booker T Williams など巨匠達と共演。特徴は、固太い体が奏でるウネリまくるgroove、心の底まで揺さぶる圧倒的に野太いプレーを展開。格闘技～お笑いまでこよなく愛す。

同時開催！ゴスペルワークショップ

GOSPEL WORK SHOP²⁰ SHOP²⁴

本当の音楽の楽しさが、ここにある。

音符や楽譜に囚われず、こころのままに歌う。Anointed mass choir の歌のワークショップです。4回の練習を経て、10/5(土)高槻城公園芸術文化劇場南館 トリシマホールでのコンサートと一緒に出演しませんか。

第1回 第2回 第3回 第4回
9/10(火) 9/17(火) 9/29(日) 10/4(金)

練習は
全4回

参加費 | 12,000円(S席チケット代含む)

詳細・申込 | 右の二次元コードから詳細をご確認の上お申し込みください。→

お問い合わせ | (株) Respect Music Office 2024ワークショップ係 anointed.osaka2024@gmail.com

