

インデアミューレ 先生をお迎えして

師匠と門下生の音楽の集い

2024 11/14 (木)

開場 18:30/開演 19:00

チケット

一般：3,000円 学生：2,000円
※チケットぴあ (Pコード：279596)
ドルチェ楽器大阪店にて販売中
※全席自由席

会場

高槻城公園芸術文化劇場
南館
太陽ファルマテックホール

〒569-0077 大阪府高槻市野見町6-8

主催：G.B.P. 後援：株式会社ドルチェ楽器
お問合せ：
ドルチェ楽器大阪店 TEL:06-6377-1117
G.B.P. TEL:070-8489-1181 (大木)



高山郁子



高島美紀



森玲子



大木雅人

プログラム

G.プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より
A.ドヴォルザーク：管弦楽のためのセレナーデ
Op.44より第1楽章、第4楽章
J.E.ヒラルド：オーボエと"曲がったオーボエ"
のための「遠くの人を呼ぶ方法」
他

トーマス・インデアミューレ



1951年スイス・ベルンの名門音楽一家に生まれる。フライブルク音楽大学でH. ホリガーに、パリではM. ブルグに師事。その後数年、首席奏者として、オランダ室内管弦楽団や、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団に在籍し、74年プラハの春国際音楽コンクール、76年ミュンヘン国際音楽コンクールで入賞を果たした。以来、ソリストとして、ヨーロッパ全土、米国、カナダ、メキシコ、日本、韓国、オーストラリア等で活躍。M. トロヤーン、W. リーム、D. P. ヘフティ、西村朗など第一線で活躍する作曲家が彼のためにオーボエ協奏曲を書いている。「クーラン・アンサンブル」を率い、オーボエ奏者、指揮者として、また教師として熱心に活動が続けている。84年より、チューリッヒ芸術大学でオーボエクラスを持ち、89年よりカールスルーエ音楽大学教授に就任。最近ではパリのエコール・ノルマル音楽院とローマのアヴォス・プロジェクトでも後進の指導に当たっている。CD録音は、フィリップス、EMI、ノヴァリス、カメラータ・トウキョウより数多く発売されている。

高山郁子



大阪音楽大学卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。卒業後同大学教育・演奏助手を務めた。ドイツ・カールスルーエ音楽大学大学院を最優秀で修了。トーマス・インデアミューレ氏に師事。大阪フィルハーモニー交響楽団を経て2003年10月京都市交響楽団入団。2005年11月より首席奏者。現在に至る。大阪音楽大学、同志社女子大学非常勤講師。オーボエVファイブメンバー。レ・バロッケンヌメンバー。

高島美紀



兵庫県立西宮高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学最優秀修了。フランス国立モンペリエール音楽院首席卒業。フランス演奏家資格取得。第17回宝塚ベガ音楽コンクール入選。第12回イタリアロヴェレドーロ国際音楽コンクール木管部門第1位、室内楽部門第1位。第76回日本音楽コンクール第3位、岩谷賞（聴衆賞）受賞。第9回国際オーボエコンクール入賞、他国内外のコンクールに入賞。清水明、高山郁子、クリスティアン・シュミット、トーマス・インデアミューレ各氏に師事。2019年まで京都市交響楽団在籍。

森玲子



©Tuomas Tenkanen

名古屋市立菊里高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部卒。チューリッヒ芸術大学大学院修士課程及びハンス・アイスラー・ベルリン音楽大学大学院修士課程修了。オーボエを山本直人、小川和代、吉成行藏、北村貴子、トーマス・インデアミューレの各氏に師事。フィンランド・クオピオ交響楽団副首席奏者を経て、現在同国ラハティ交響楽団副首席奏者。2022年度山田貞夫音楽財団音楽賞合わせて特選受賞。

大木雅人



明治学院大学法学部政治学科を卒業後、音楽の道を志し、国立音楽大学に入学。同大学を中退し渡独。カールスルーエ音楽大学に編入学。同大学院のオーボエ専攻を修了後に、同大学院室内楽専攻も修了。県立ニーダーバイエルン歌劇場に客演。現在、東京都内や新潟市内を中心に演奏活動中。オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団に賛助出演。さわかみオペラオーケストラ団員。コバケンとその仲間たちオーケストラで首席奏者として出演中。

関連公演

インデアミューレ先生をお迎えして 師匠と門下生の音楽の集い 東京公演
◆2024年11月18日(月) 開場18:00/開演19:00 ◆牛込箏笛区民ホール
お問合せ：主催：G.B.P. TEL:070-8489-1181 (大木)

トーマス・インデアミューレ 下関公演
◆2024年11月24日(日) 開場13:30/開演14:00 ◆ドリームシップ 海のホール
お問合せ：主催：株式会社ユニール TEL:090-3081-7663