



©HATORI Naoshi 提供:愛知県芸術劇場

Performing Arts Selection 2025 in Takatsuki

[上演プログラム]

岡田利規 × 酒井はな『ジゼルのお話』

島地保武 × 環ROY『あいのて』



©Yulia Skogoreva

2025.
4.26 sat 17:00 · 4.27 sun 14:00
高槻城公園芸術文化劇場 南館 サンユレックホール



[公演情報]
<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>

Performing Arts Selection 2025 in Takatsuki

2023年に開館記念プログラムとして開催し、完売となり話題を呼んだパフォーミングアーツ・セレクション in Takatsukiの第二弾です。

愛知県芸術劇場とDance Base Yokohama (DaBY)が共同製作した「パフォーミングアーツ・セレクション」では、

2021年より10作以上の演目を発表、高槻公演を含め、国内外20会場でツアーを行ってきました。

国際的に高い注目を集めるアーティストが各々のアプローチでダンスの系譜を探索し、身体表現の新たな可能性に挑みます。

社会への深い洞察をユーモラスに描いた2作品にどうぞ注目ください。



©HATORI Naoshi 提供:愛知県芸術劇場



©HATORI Naoshi 提供:愛知県芸術劇場

岡田利規×酒井はな『ジゼル』のあらすじ

演出・脚本:岡田利規* 出演:酒井はな* 舞台美術:佐々木文美

◆DaBYゲストアーティスト

2021年の「ダンスの系譜学」で初演を迎え、その後国内外13会場で上演、各地で大盛況を博した、環境問題をテーマに扱う『瀨死の白鳥 その死の真相』に続き、岡田利規と酒井はなが取り組む新作の第二弾。本作では、バレエ系YouTuberはなが、ロマンティックバレエの傑作『ジゼル』のあらすじを紹介する。



岡田利規
Toshiki Okada
©Kikaku Usuyama

演劇作家、小説家、演劇カンパニー「チェルフィッチュ」主宰。独特な言葉と身体の関係性による方法論や、現代社会への批評的な眼差しが評価され、国内外で高い注目を集める。チェルフィッチュでは2007年に「三月の5日間」で海外進出を果たして以降、世界90都市以上で上演。国際共同制作作品も多数手掛けている。



酒井はな
Hana Sakai
©Tomohide Ikeya

1979年からクラシックバレエを始める。牧阿佐美バレエ団を経て、97年新国立劇場バレエ団設立と同時にプリンシパルとして移籍。以降、数々の主演を務める。日本を代表するバレリーナとして、古典から現代作品まで幅広く取り組み続けている。2017年紫綬褒章など多数受賞。

島地保武×環ROY『あいにて』

演出・出演:島地保武* テキスト・出演:環ROY* ドラマトルギー:長島確

◆DaBYゲストアーティスト

振付家・ダンサーの島地保武と、音楽を軸にパフォーマンスやインスタレーションといった多彩な領域で活躍するラッパーの環ROYが、前作『ありか』を経てさらなる融合。体と言葉の交点に見えてくる荒涼とした風景は、誰かの心の中か現実か。2023年9月の愛知県芸術劇場、東京(東京芸術祭)での上演以来、再演を続ける注目作。



島地保武
Yasutake Shimaji
©ryu endo

2006～15年ザ・フォーサイズ・カンパニーに所属。酒井はなのユニットAltneu(アルトノイ)を結成。愛知県芸術劇場製作『ありか』で環ROYと共演。国内外で多数ツアーを行う。愛知県芸術劇場×DaBYの企画では、環ROYと2作目となる『あいにて』を発表。



環ROY
Tamaki Roy

主にラップを用いた音楽作品の制作を行う。これまでに6枚のアルバムを発表。様々な音楽祭に出演。舞台活動では、岡田利規作『掃除機』(KAAT 神奈川芸術劇場)にて音楽制作、出演。愛知県芸術劇場製作『ありか』で島地保武と共演など。

プロデューサー:唐津絵理(愛知県芸術劇場 芸術監督 / DaBY アーティストディレクター) プロダクションマネージャー:世古口善徳(愛知県芸術劇場)
舞台監督:川上大二郎(スケラボ)、湯山千景 照明デザイン:柳田晃代 音響デザイン:中原楽(KARABINER inc.)

2025.4.26 sat 17:00・4.27 sun 14:00 開場は開演の30分前
高槻城公園芸術文化劇場 南館 サンユレックホール

〒569-0077 大阪府高槻市野見町 6-8

【チケット販売場所・お問合せ】

高槻城公園芸術文化劇場 南館1F

〒569-0077 高槻市野見町6-8

072-671-9999(10:00-17:00)日曜休館 ※祝日の場合は翌日

【料金】全席指定・税込

一般 4,000円

高槻文化友の会 3,600円 25才以下 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※チケット完売の場合、当日券は販売しません。

※団体割引(一般10枚以上)については、お問合せください。

※車椅子席/補助犬の同伴をご希望の方は、窓口・電話にてお問合せください。



阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

▶高槻文化友の会 Web 1/16(木) 窓口・電話 1/22(木)
▶ネット会員(登録無料) Web 1/22(木)
▶一般 Web・窓口・電話 1/29(木)
※発売初日の受付開始はWeb・窓口10:00~/ 電話14:00~

【関連情報】

2024年11月30日(土)～12月1日(日)
愛知公演「間の時間」(愛知県芸術劇場)

2024年12月7日(金)～9日(月)
神奈川公演(KAAT 神奈川芸術劇場)[YPAM連携プログラム]

主催:公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団

企画制作・共同製作:愛知県芸術劇場[愛知県文化振興事業団]、
Dance Base Yokohama [一般財団法人セガサミー文化芸術財団]

協力:株式会社precog



高槻城公園芸術文化劇場
Takatsuki Arts Theatre

愛知県芸術劇場



DANCE
BASE
YOKOHAMA

Design: Takahisa Yoshida (Kurumigayatsu Design Room)